



Knee Deep

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Knee Deep

von: The Zac Brown Band

Beginn: nach 64 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Side R- Touch L, Side L- Kick R, Behind- Side- Cross / Side L- Touch R, Side R- Kick L, Behind L- ¼ Turn R & Step R- Step L*
- 1& R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
2& L Fuß nach L stellen / R Fuß nach vorn kicken
3&4 R Fuß hinter L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5& L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß tippen
6& R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn kicken
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / ¼ Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 9-16** *Rock Step R, ½ Turn R & Step R- Scuff L, Shuffle L ½ Turn R / Coaster Step R, Run Forward L-R-L*
- 1& R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
2& ½ Drehung nach R auf L Fuß und R Fuß nach vorn stellen / L Hacken über den Boden schleifen (9:00)
3&4 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (12:00)
¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (3:00)
Option: 1&2 Mambo Step Forward R 3&4 Shuffle Back L
- 5&6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
Restart: in der 3. Tanzrunde an dieser Stelle von vorn beginnen
- 17-24** *Diagonal Lock Shuffle R, Heel Touch L, Toe Touch L / Diagonal Lock Shuffle L, Jazz Box R 1/8 Turn R*
- 1&2 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diagonal nach R vorn stellen
3-4 L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Fußspitze nach hinten tippen
5&6 L Fuß diagonal nach L vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß diagonal nach L vorn stellen
7&8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen / 1/8 Drehung R und R Fuß nach R stellen (4:30)
- 25-32** *Walk Around 7/8 Turn R / Shuffle Forward L, Kick Ball Change R*
- 1-4 mit 4 Schritten L-R-L-R eine 7/8 Drehung nach R gehen (3:00)
5&6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7&8 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
- Restart:** in der 3. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 und beginnt den Tanz mit Blick 9:00 von vorn
- Brücke:** nach der 6. Tanzrunde (6:00) werden folgende Counts eingefügt:
- Mambo Forward R, Mambo Back L*
- 1&2 R Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß neben L Fuß stellen
3&4 L Fuß nach hinten stellen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß neben R Fuß stellen