



I'm No Good

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: I'm No Good

von: Laura Bell Bundy

Beginn: nach 32 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Walk R-L, Rock Step R / Coaster Step R, Step L- ½ Turn R*
 1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
 3-4 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 5&6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
 7-8 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
- 8-16** *Walk L-R, Rock Step L / Coaster Step L, Step R- ¼ Turn L*
 1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen
 3-4 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 5&6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
 7-8 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
- 17-24** *Weave L with ¼ Turn L / Rock Step R, ½ Turn R & Step R, ¼ Turn R & Step L*
 1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
 3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß mit ¼ Drehung nach L stellen (12:00)
 5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 7-8 ½ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach R und L Fuß nach L stellen (9:00)
- 25-32** *Behind R, Side L, Cross Shuffle R / Side Rock Step L, Cross Shuffle L*
 1-2 R Fuß hinter L Fuß / L Fuß nach L stellen
 3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 33-40** *R Kick Ball Cross, Big Side Step R, Touch L / L Kick Ball Cross, Big Side Step L, Touch R*
 1&2 R Fuß diagonal nach R kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 3-4 R Fuß weit nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
 5&6 L Fuß diagonal nach L kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 7-8 L Fuß weit nach L stellen / R Fuß neben L Fuß tippen
- 41-48** *Heel Touches, & Rock Step Forward R*
 1-2&3-4 2x R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / 2x L Hacken nach vorn tippen
 &5 L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn tippen
 &6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen
 &7-8 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 49-56** *Shuffle Back R, Rock Step Back L / Shuffle Forward L with ½ Turn R, ¼ Turn R & Chasse`R*
 1&2 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen
 3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 5&6 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (3:00)
 7&8 ¼ Drehung nach R & R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen (6:00)
- 57-64** *Jazz Box L / Chasse`L, Rock Step Back R*
 1-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 5&6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
 7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß

Brücke: nach der 1. Wand (6:00), der 2. Wand (12:00) und der 3. Wand (6:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-8** *Step R- ¼ Turn L 4x*
 1-4 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach L / R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach L
 5-8 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach L / R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach L