



Half Past Tippy

Beschreibung: Improver Line Dance
48 Counts, 4 Wall

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

Musik: 1, 2 Many

Von: Luke Combs & Brooks & Dunn

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Out, Out R-L, Flick Behind R, Side R / Flick Behind L, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step L*
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stampfen / L Fuß nach L stampfen
3-4 R Fuß hinter L Bein anwinkeln / R Fuß nach R stellen
5-6 L Fuß hinter R Bein anwinkeln / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 9-16** *Step R, Heel Fan R Out-In, Kick R / Back R, Touch L, Step L, 1/4 Turn L with Scuff R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach R drehen
3-4 R Hacken zurück drehen / R Fuß nach vorn kicken
5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
Styling: auf Count 6 mit der R Hand auf die R Pobacke klatschen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung L und mit R Hacken nach vorn über den Boden schleifen (6:00)
- 17-24** *Grapevine R with Touch L / Grapevine L with Scuff R*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
Restart: in der 3. Tanzrunde auf Count 8 dieser Sektion R Fuß neben L Fuß tippen (12:00) und von vorn beginnen
- 25-32** *Cross Rock R, Side Rock R, Cross Rock R, Side R, Hold*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R stellen / Position halten
Brücke und Restart: in der 7. Tanzrunde nur bis an diese Stelle tanzen (3:00), die Brücke einfügen und von vorn beginnen
- 33-40** *Cross Rock L, Side Rock L / Jazz Box 1/4 Turn L with Scuff R*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3-4 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
Ending: am Ende des Tanzes bis Count 4 dieser Sektion tanzen, auf Count 5-7 Cross Rock L, Side L tanzen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (3:00)
7-8 L Fuß nach L stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
- 41-48** *Toe Strut R, Step L- 1/2 Turn R / Toe Strut L, Step R- 1/2 Turn L*
1-2 R Ballen nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
5-6 L Ballen nach vorn stellen / L Hacken betont absenken
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)

Restart 1: in der 3. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 7 der 3. Sektion (12:00),
auf Count 8 tippt man die R Fußspitze neben den L Fuß und beginnt den Tanz von vorn

Brücke und Restart 2:

in der 7. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 32 (3:00) und fügt folgende Bewegungen ein,
wobei man den Worten im Text folgen muss, da der Beat in der Musik fehlt:

"Shot" L Fuß vor R Fuß kreuzen / "Gun" R Fuß nach hinten stellen

"onnnneeeee" L Fuß nach L stellen und R Arm mit gestrecktem Zeigefinger nach oben führen und halten
mit dem Wort "Stopping" den Tanz von vorn beginnen

Ending: der Tanz endet mit Count 4 der 5. Sektion (12:00) danach folgende Schritte ausführen:

5-7 *Cross Rock L, Side L*

L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß nach L stellen