



# Despacito

**Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance**  
**32 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Lars Kuif**

**Musik: Despacito**

**von: Luis Fonsi Feat. Daddy Yankee**

**Beginn: nach 16 Counts**

- 1-8** **Body Roll, Back R-Touch L, Back L-Touch R-Back R / Walk L-R, Mambo L with 1/4 Turn L**  
1 R Fuß nach vorn stellen und die Body Roll mit dem Oberkörper nach vorn beginnen  
2 Gewicht zurück auf L Fuß und die Body Roll beenden  
&3 R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze nach vorn tippen  
&4& L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze nach vorn tippen / R Fuß nach hinten stellen  
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen  
7&8 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
1/4 Drehung nach L und L Fuß nach L stellen (9:00)
- 9-16** **Cross R- 2x 1/4 Turn R, Cross Mambo L / Cross Rock- Side Rock R, 2x Step R 1/4 Turn L with Hip Roll**  
1&2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (12:00) /  
1/4 Drehung nach R und R Fuß nach R stellen (3:00)  
3&4 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß nach L stellen  
5& R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
6& R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
7& R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00) *dabei die Hüfte kreisen*  
8& R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00) *dabei die Hüfte kreisen*
- 17-24** **Lunge R, R Behind- Side- Cross / Side L- Touch- Side R, Sailor Step L**  
1 R Fuß weit nach R stellen, R Knie beugen und L Bein strecken (Ausfallschritt)  
2 Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
5&6 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen / R Fuß nach R stellen  
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen
- 25-32** **Sway R-L, Chasse`R / Rock Step Forward L, & Rock Step Back R**  
1 R Fuß nach R stellen und die Hüfte nach R schwingen  
2 Gewicht zurück auf L Fuß und die Hüfte nach L schwingen  
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen  
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
& L Fuß neben R Fuß stellen  
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß

**Anmerkung: am Ende der 2. Tanzrunde (6:00) verlangsamt sich die Musik bei den letzten 2 Counts**

- 7 R Fuß nach hinten stellen (Des)  
8 Gewicht langsam zurück auf L Fuß (Pa)  
**dann auf "Cito" wieder in dem normalen Rhythmus von vorn beginnen**

**Brücke: am Ende der 6. Tanzrunde (6:00) wird eine zusätzliche Body Roll eingefügt, danach von vorn beginnen**

- 1 R Fuß nach vorn stellen und die Body Roll mit dem Oberkörper nach vorn beginnen  
2 Gewicht zurück auf L Fuß und die Body Roll beenden