



Dance To The Violin

Beschreibung: Intermediate Line Dance

64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Katrin Gäbler & Toralf Tylla

Musik: Electric Daisy Violin

von: Lindsey Stirling

Beginn: nach 8 Counts

- 1-8** *Cross Rock Step R, Chasse R with 1/4 Turn R / Step L- 1/2 Turn R, Shuffle Forward L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 9-16** *Heel R & Heel L & Heel- Hook- Heel R & / Point L & Point R & Touch L & Heel R &*
1&2& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
3&4& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Bein kreuzen / R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
5&6& L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach R tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
7&8& L Fuß neben R Fuß tippen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
- 17-24** *Touch Back L- 1/2 Turn L, Walk R-L / 2x Kick Ball Step R*
1-2 L Fußspitze nach hinten tippen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
5&6 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7&8 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Rock Step R, Triple Turn 3/4 R / Side Rock Step L, Behind- Side- Cross L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 mit 3 Schritten auf der Stelle R-L-R eine 3/4 Drehung nach R ausführen (12:00)
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nah R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 33-40** *Dorothy Steps R&L / Rock Step R, 2x Stomp R*
1-2& R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diagonal nach R vorn stellen
3-4& L Fuß diagonal nach L vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß diagonal nach L vorn stellen
5-8 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß 2x stampfen
- 41-48** *Sailor Step R&L / 2x Touch Back R & Heel L*
1&2 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
3&4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
5&6& R Fuß nach hinten tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
7&8& wiederhole Count 5&6&
- 49-56** *Step R- Scuff- Step L, Mambo Step R / Sailor Heel L with 1/4 Turn L & Cross R & Heel R &*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen / L Fuß nach vorn stellen
3&4 R Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach hinten stellen
5&6 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen / L Hacken nach vorn tippen (9:00)
&7 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
&8& L Fuß nach L stellen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
- 57-64** *Rock Step L, Coaster Step L / 2x Step R- 1/2 Turn L*
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)

Brücke: nach der 5. Tanzrunde (9:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-8** *Step R, Hold, Step L, Hold / Step R- 1/2 Turn L, Step R-L*
1-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten / L Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen