



Corn Don` t Grow

Beschreibung: Intermediate Line Dance

64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Tina Argyle

Musik: Where Corn Don` t Grow

von: Travis Tritt

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Walk R-L, Cross Mambo Step R / Walk L-R, Cross Mambo Step L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß neben R Fuß stellen
- 9-16** *3x 1/2 Rumba Box Back R-L-R, Coaster Step L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen
3&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach hinten stellen
5&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 17-24** *Sway R-L, Chasse`R / 1/4 Turn L Sway L-R, Chasse`L*
1-2 R Fuß nach R stellen und die Hüfte nach R schwingen / Hüfte nach L schwingen
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
5-6 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen und die Hüfte nach L schwingen / Hüfte nach R schwingen (9:00)
7&8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
- 25-32** *Cross R, Side L, Sailor Step R / Cross L, Side R, Behind- Side- Cross L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 33-40** *Side Rock Step R, Cross Shuffle R / Side Rock Step L with 1/4 Turn R, Shuffle Forward L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / 1/4 Drehung R und Gewicht zurück auf R Fuß (12:00)
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 41-48** *Full Turn Forward L (or Walk R-L), Shuffle Forward R / Rock Step L, & Walk Back R-L*
1-2 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (12:00)
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
&7-8 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach hinten stellen (*siehe Ending*)
- 49-56** *Touch Back R- 1/2 Turn R, Step L- 1/4 Turn R / Cross Shuffle L, Side Rock Step R*
1-2 R Fußspitze nach hinten tippen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
5&6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 57-64** *Step R, Touch Back L, Back L- Heel R, Step R- Touch Back L / Coaster Step L, Step R- 1/2 Turn L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze hinter R Fuß tippen
&3 L Fuß nach hinten stellen / R Hacken nach vorn tippen
&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze hinter R Fuß tippen
5&6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)

Brücke: nach der 3. Tanzrunde (9:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-8** *Side Rock Step R, & Side Rock Step L, Cross L, Back R, Coaster Step L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
&3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen

Ending: der Tanz endet bei Count 48, auf Count 7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Fuß heranziehen (Pose)