



Come On And Dance

Beschreibung: Beginner Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: One Way Ticket

von: LeAnn Rimes

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** *Grapevine with Toe Touch & Clap R&L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen und 2x klatschen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen und 2x klatschen
- 9-16** *Diagonal Step-Touch Forward & Back / ¼ Turn R & Diagonal Step-Touch Forward & Back*
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
3-4 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fuß neben L Fuß tippen
5-6 ¼ Drehung nach R und R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß neben R Fuß tippen (3:00)
7-8 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fuß neben L Fuß tippen
- 17-24** *Walk Forward R-L-R, Kick L / Walk Back L-R-L, Toe Touch R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn kicken
5-6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach hinten stellen
7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß tippen
- 25-32** *Out, Out, In, In / Toe Fan R&L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß zur Mitte stellen / L Fuß zur Mitte stellen
5-6 R Fußspitze nach außen drehen / R Fußspitze zurück drehen
7-8 L Fußspitze nach außen drehen / L Fußspitze zurück drehen