



# Celtic Duo

**Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance**  
**64 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly**

**Musik: Celtic Duo**

**von: Anton & Sully**

**Beginn: nach 32 Counts (nach der Pause in der Musik)**

- 1-8** *Side Rock, Behind- Side- Cross / R&L*  
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 9-16** *Side R- Rock Step Behind L, Chasse` L / Rock Step Back R, Kick- Ball- Change R*  
&1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
3&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen  
5-6 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
7&8 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
- 17-24** *Heel R, Hold, & Heel L, & Touch R / Back R- Heel L, Hold, & 1/4 Turn R Heel R, & Touch*  
1-2 R Hacken nach vorn tippen / Position halten  
&3 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen  
&4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze hinter L Fuß tippen  
&5-6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen / Position halten  
&7 L Fuß neben R Fuß stellen / 1/4 Drehung R und R Hacken nach vorn tippen (3:00)  
&8 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze hinter R Fuß tippen
- 25-32** *Shuffle Back L, Rock Step Back R / Shuffle Forward R with 1/2 Turn L, Shuffle Back L with 1/2 Turn L*  
1&2 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach hinten stellen  
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
5&6 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (12:00) /  
1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (9:00)  
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (6:00) /  
1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 33-40** *Mambo Step R, Rock Step Back L / Stomp L-R, 2x Heel Split*  
1&2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach hinten stellen  
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
5-6 L Fuß nach vorn stampfen / R Fuß neben L Fuß stampfen  
&7&8 Gewicht auf beide Ballen verlagern und 2x beide Hacken auseinander drehen und wieder schließen
- 41-48** *Side, Drag, Stomp- Stomp / R&L*  
1-3 R Fuß weit nach R stellen / L Fuß über 2 Counts an R Fuß heranziehen  
*Styling: beide Arme zeigen auf Schulterhöhe nach L*  
&4 L Fuß neben R Fuß stampfen / R Fuß neben L Fuß stampfen  
5-7 L Fuß weit nach L stellen / R Fuß über 2 Counts an L Fuß heranziehen  
*Styling: beide Arme zeigen auf Schulterhöhe nach R*  
&8 R Fuß neben L Fuß stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen  
*Restart: in der 4. Tanzrunde nur bis Count 48 tanzen und von vorn beginnen*
- 49-56** *Point Across R, Point Side R, Sailor Step R / Cross Behind L- Unwind Full Turn L, Side Rock Step R*  
1-2 R Fußspitze vor L Fuß tippen / R Fußspitze nach R tippen  
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß  
5-6 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / volle Drehung auf beiden Ballen nach L (Gewicht am Ende L)  
7-8 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 57-64** *Point R, Hold, & Point L, Hold, & Jazz Box R with Cross*  
1-2 R Fußspitze nach vorn tippen / Position halten  
&3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach vorn tippen / Position halten  
& 5-6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen  
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen  
*Ending: am Ende des Tanzes (6:00) tanzt man: Jazz Box mit 1/2 Drehung R with Stomp L (12:00)*

**Restart: in der 4. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 48 (12:00) und beginnt den Tanz von vorn**