



Catch The Rain

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Sunshine In The Rain

von: Bodies Without Organs

Beginn: nach 32 Counts

- Line Dance*
- 1-8** *Kick Ball Change R, Heel Switches R-L / & Rock Step R, Shuffle Back R with ½ Turn R*
 1&2 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
 3& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
 4& L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
 5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 7&8 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 9-16** *Step L- ¼ Turn R, Cross Shuffle L / Side Rock Step R, Sailor Step R*
 1-2 L Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
 3&4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
- 17-24** *Touch Behind L- ½ Turn L, Step R- ¼ Turn L / Jazz Box R*
 1-2 L Fußspitze nach hinten tippen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L, Gewicht L Fuß (3:00)
 3-4 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
 5-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Turning Box with Claps*
 1&2 R Fuß nach R stellen / Position halten und 2x klatschen
 3-4 ¼ Drehung nach L auf R Fuß und L Fuß nach L stellen / Position halten und 1x klatschen (9:00)
 5&6 ¼ Drehung nach L auf L Fuß und R Fuß nach R stellen / Position halten und 2x klatschen (6:00)
 7&8 ¼ Drehung nach L auf R Fuß und L Fuß nach L stellen / Position halten und 2x klatschen (3:00)
- Hinweis: mit Blick in Richtung 12:00 und 6:00 tanzt man die Schritte wie beschrieben, in Richtung 3:00 und 9:00 kann die Turning Box wahlweise mit Toe Struts, Step Touches oder Step Holds getanzt werden, an diesen Wänden wird nicht geklatscht*
- 33-40** *Cross Rock Step R, Chasse` R / Weave to R*
 1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
 5-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
- 41-48** *Cross Rock Step L, Chasse` L / Cross R, ¼ Turn R & Step Back L, ¼ Turn R & Side Step R, Cross L*
 1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 3&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
 5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / ¼ Drehung nach R auf R Fuß und L Fuß nach hinten stellen (6:00)
 7-8 ¼ Drehung nach R auf L Fuß und R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen (9:00)
- 49-56** *Step Touches R&L / Chasse`R, Rock Step Back L*
 1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
 3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
 5&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
 7-8 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 57-64** *Chasse`L, Rock Step Back R / Step R- ½ Turn L, Walk Forward R-L*
 1&2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
 3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Fuß etwas anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 5-6 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
 7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- Option: für Count 7-8 kann auch eine volle Drehung nach L mit 2 Schritten ausgeführt werden*