



Canadian Stomp

Beschreibung: Beginner Line Dance
36 Counts, 4 Wall

Choreograph: unbekannt

Musik: Any Man Of Mine

von: Shania Twain

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Toe Touch, Heel Touch, Stomp, Hold / R&L*
- 1 R Fußspitze etwas nach vorn tippen, Knie nach innen drehen
2 R Hacken etwas nach vorn tippen, Knie nach außen drehen
3-4 R Fuß vor L Fuß stampfen / Position halten
5 L Fußspitze etwas nach vorn tippen, Knie nach innen drehen
6 L Hacken etwas nach vorn tippen, Knie nach außen drehen
7-8 L Fuß vor R Fuß stampfen / Position halten
- 9-16** *Toe Touch, Heel Touch, Stomp, Hold / R&L*
- 1-8 wiederhole Count 1-8
- 17-24** *Walk Back with Hold R-L / Walk Back R-L, Toe Touch R, Hold*
- 1-2 R Fuß nach hinten stellen / Position halten
3-4 L Fuß nach hinten stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 R Fuß neben L Fuß tippen / Position halten
- 25-32** *Grapevine R, Toe Touch L / Grapevine with ¼ Turn L, Kick R*
- 1-2 R Fuß nach rechts stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach rechts stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach links stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 ¼ Drehung nach links und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn kicken (9:00)
- 33-36** *Jazz Box R with Jump*
- 1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / kleiner Sprung auf der Stelle oder L Fuß neben R Fuß stellen

Hinweis: Dieser Tanz wird seit sehr vielen Jahren weltweit in den verschiedensten Variationen getanzt.