



Bomshel Stomp

Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance
48 Counts, 2 Wall

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Musik: Bomshel Stomp

von: Bomshel

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Heel Pumps R, Sailor Step R with ¼ Turn L / Rock Step L, Coaster Step L*
1&2 R Hacken diagonal nach vorn tippen / R Knie hochheben / R Hacken diagonal nach vorn tippen
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen und ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 9-16** *Wizard Steps R-L-R, Step L, Touch R*
1-2& R Fuß diagonal nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diag. nach vorn stellen
3-4& L Fuß diagonal nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß diag. nach vorn stellen
5-6& R Fuß diagonal nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diag. nach vorn stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 17-24** *Back- Scoot R, Back- Scoot L, Coaster Step R / Squat with ¼ Turn R, Pelvic Thrust*
1& R Fuß nach hinten stellen / auf R Fuß etwas nach hinten rutschen und L Knie anheben
2& L Fuß nach hinten stellen / auf L Fuß etwas nach hinten rutschen und R Knie anheben
3&4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5 L Fuß weit nach L stellen, *Hände auf die Knie stützen und in die Knie gehen*
6 ¼ Drehung nach R auf L Fuß, dabei aufrichten und R Fuß neben L Fuß stellen (12 :00)
7-8 2x Knie und Becken vorschieben, *dabei R Hand 2x vor R Schulter pumpen*
- 25-32** *Wizard Steps R-L-R, Step L, Touch R*
1-2& R Fuß diagonal nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diag. nach vorn stellen
3-4& L Fuß diagonal nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß diag. nach vorn stellen
5-6& R Fuß diagonal nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diag. nach vorn stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 33-40** *Bomshel Stomp: Stomp R, Hold, Stomp L, Hold / Hip Roll, Step R-L-R*
1-2 R Fuß nach R stampfen / Position halten
3-4 L Fuß nach L stampfen / Position halten
5-6 Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen, endend auf L Fuß und R Fuß neben L Fuß tippen
7&8 3 kleine Schritte nach vorn R-L-R
- 41-48** *Step L- ½ Turn R, Hip Bumps / Step R, Full Turn Forward R*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
&3&4 Hüfte nach R / Hüfte nach L / Hüfte nach R / Hüfte nach L
dabei R Hand nach oben schwingen und kreisen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (12:00)
7-8 ½ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (6:00)

Brücke 1 und 2: am Ende des 2. und 7. Tanzrunde (12:00 / 6:00) werden Count 33-48 wiederholt, danach beginnt man den Tanz von vorn

Brücke 3: am Ende der 5. Tanzrunde (12:00) können die Tänzer für 12 Counts durcheinander laufen während die Sirene erschallt, mit den weiteren 4 Counts dann auf die Plätze zurückgehen, der Tanz beginnt danach in Richtung 6:00 von vorn