



Billy Jean

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Musik: Billy Jean

von: Michael Jackson

Beginn: nach 56 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Side Rock Step R, Side R, Slide L / Side Rock Step L, Side L, Slide R*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Variation: R Fußspitze nach R tippen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
3-4 R Fuß weit nach R stellen / L Fuß an R Fuß heranziehen
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
Variation: L Fußspitze nach L tippen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
7-8 L Fuß weit nach L stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen
- 9-16** *Step R, Kick L, Coaster Step L / Point- Point R, Coaster Step with ¼ Turn R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß gekreuzt vor R Bein kicken
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fußspitze nach vorn tippen / R Fußspitze nach R tippen
7&8 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 17-24** *Walk L-R, Shuffle Forward L / Hitch R, Hitch R with ¼ Turn R, Coaster Step R*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen
3&4 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Knie hochheben / ¼ Drehung nach R auf L Ballen und R Knie hochheben (6:00)
7&8 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Hitch L, Hitch L with ¼ Turn L, Coaster Step L / Touch Behind R- ½ Turn R, Walk R-L*
1-2 L Knie hochheben / ¼ Drehung nach L auf R Ballen und L Knie hochheben (3:00)
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fußspitze hinter L Fuß stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R, Gewicht L Fuß (9:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen