



## Better Times

**Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance**  
**32 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris**

**Musik: Better Times A Comin**

**von: Derek Ryan**

**Beginn: nach 34 Counts**

- 1-8** *2x Heel- Hitch, Behind Side Cross / R&L*  
1& R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Knie anheben und mit der R Hand raufklatschen  
2& R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Knie anheben und mit der R Hand raufklatschen  
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
5& L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Knie anheben und mit der L Hand raufklatschen  
6& L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Knie anheben und mit der L Hand raufklatschen  
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 9-16** *Chasse` R with 1/4 Turn R, Step L- 1/4 Turn R / Cross L- Back R- Heel L, & Heel R, & Stomp L*  
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)  
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)  
5& L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen  
6& L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen  
7&8 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stampfen  
*Brücke & Restart: in der 5 Tanzrunde bis hier tanzen (6:00), die Brücke einfügen und von vorn beginnen*
- 17-24** *Chasse` R, Cross Rock Step L / Chasse` L with 1/4 Turn L, Full Turn Forward L*  
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen  
3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben (*Option : 'Whoo' rufen*) / Gewicht zurück auf R Fuß  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)  
7-8 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 25-32** *Mambo Step R, Hitch- Back L, Hitch- Back R / Coaster Step L, Scuff- Stomp R, Heel Split*  
1&2 R Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach hinten stellen  
&3 L Knie anheben / L Fuß nach hinten stellen  
&4 R Knie anheben / R Fuß nach hinten stellen  
5&6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen  
&7 R Hacken nach vorn über den Boden schleifen / R Fuß nach R stampfen  
&8 beide Hacken nach außen drehen / beide Hacken zurück drehen

**Brücke: am Ende der 2. Tanzrunde (6:00) und in der 5. Tanzrunde nach 16 Counts (6:00)**

- 1&2&** *Stomp Forward- Clap / R&L*  
1& R Fuß nach vorn stampfen / klatschen  
2& L Fuß nach vorn stampfen / klatschen

**danach beginnt der Tanz jeweils von vorn**