



# Alcazar

**Beschreibung: Intermediate Line Dance**

**52 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Robbie McGowan Hickie & K.-H. Winson**

**Musik: Blame It On The Disco**

**von: Alcazar**

**Beginn: nach 40 Counts**

- 1-8** *Step L, Kick R, Touch Back R, 1/2 Turn R / Step L- 1/2 Turn R, Step L, Stomp R*  
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn kicken  
3-4 R Fußspitze nach hinten tippen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)  
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (12:00)  
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß diagonal nach R vorn stampfen
- 9-16** *Heel Swivels / R Kick Ball Step / Step R- 1/2 Turn L, 1/4 Turn L Side R, Heel Dig L*  
1-2 beide Hacken nach R drehen / beide Hacken zurück drehen  
3&4 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen  
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)  
6-8 1/4 Drehung nach L und R Fuß nach R stellen (3:00), dabei die Knie beugen und die Hüfte nach R bewegen / L Hacken diagonal nach L vorn tippen  
*Restart: in der 3. und 7. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (jeweils 9:00) und beginnt den Tanz von vorn*
- 17-24** *Side L, Heel Dig R, R Kick Ball Cross / 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Rock R*  
1-2 L Fuß nach L stellen, dabei die Knie beugen und die Hüfte nach L bewegen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen  
3&4 R Fuß diagonal nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen  
5-6 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen (9:00)  
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 25-32** *Side R, Hold- Clap, & Side R, Hold- Clap / & 1/4 Turn R Step R, Step L- 1/2 Turn R, Step L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / Position halten und klatschen  
&3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen / Position halten und klatschen  
&5 L Fuß neben R Fuß stellen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (12:00)  
6-8 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R / L Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 33-40** *Grapevine R with 1/4 Turn R, Scuff- Hitch L / Shuffle Forward L with 1/2 Turn R, Rock Step Back R*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Hacken über den Boden schleifen und Knie heben (9:00)  
*Option: beim Scuff- Hitch auf R Fuß etwas nach vorn hüpfen (Scoot)*  
*Ending: in der 9. Tanzrunde bis Count 35 tanzen, dann mit dem Scuff- Hitch 1/4 Drehung nach R ausführen (12:00)*  
5&6 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (12:00) / 1/4 Drehung L und L Fuß nach hinten stellen (3:00)  
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 41-48** *Side Rock R, Behind R, Side L / Cross Shuffle R, Side L, Drag R*  
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen  
5&6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
7-8 L Fuß weit nach L stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen
- 49-52** *& Cross L, Point R, Cross R, Point L*  
&1-2 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen  
3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen

**Restarts: in der 3. und 7. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (jeweils 9:00) und beginnt den Tanz von vorn**