



A Woman Like You

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
48 Counts, 4 Wall

Choreographie: Geoff Langford

Musik: A Woman Like You

von: Johnny Reid

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Side R, Together, ¼ Turn R Step R, Hold / ¼ Turn R Side Rock Step L, Cross L, Hold*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / Position halten (3:00)
5-6 ¼ Drehung R, L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß (6:00)
7-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
- 9-16** *½ Rumba Box R / Monterey ½ Turn L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
5-6 L Fußspitze nach L tippen / ½ Drehung nach L und L Fuß neben R Fuß stellen (12:00)
7-8 R Fußspitze nach R tippen / R Fuß neben L Fuß tippen
- 17-24** *½ Rumba Box R / Monterey ¼ Turn L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
5-6 L Fußspitze nach L tippen / ¼ Drehung nach L und L Fuß neben R Fuß stellen (9:00)
7-8 R Fußspitze nach R tippen / R Fuß neben L Fuß tippen
- 25-32** *Step Lock Step R, Brush L / Step L- ½ Turn R, Step L, Brush R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Ballen nach vorn über den Boden schleifen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (3:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
- 33-40** *Jazz Box R with Cross L / Weave to R, Hold*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach R stellen / Position halten
Restart: in der 6. Wand auf Count 8 L Fuß neben R Fuß stellen (9:00) und den Tanz von vorn beginnen
- 41-48** *Cross Rock Step L, ¼ Turn L Step L, Hold / Step R- ½ Turn L, Touch R, Hold*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3-4 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / Position halten (12:00)
5-6 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
7-8 R Fuß neben L Fuß tippen / Position halten

Hinweis: Im eigentlichen Sinne ist der Tanz ein 2 Wall Dance.

Bis zur 6. Tanzrunde beginnt man den Tanz nur mit Blick 12:00 und 6:00

Restart: In der 6. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 39, auf Count 40 wird der L Fuß neben den R Fuß gestellt. Nun beginnt der Tanz mit Blick 9:00 von vorn, dadurch verändert sich die Tanzrichtung und der Tanz wird bis zum Ende mit Blick 9:00 und 3:00 begonnen.