



A Tale To Tell

Beschreibung: Beginner Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Sonja Lang

Musik: A Tale To Tell

von: Bo Katzmann Chor

Beginn: nach 36 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Step- Lock- Step- Scuff R-L-R, Mambo Step L*
1& R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
2& R Fuß nach vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
3& L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
4& L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5& R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
6& R Fuß nach vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
7&8 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß nach hinten stellen
- 9-16** *Lock Shuffle Back R-L / Coaster Step R, Step L- 1/4 Turn R- Cross L*
1&2 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
5&6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
7&8 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R / L Fuß vor R Fuß kreuzen (3:00)
Restart: in der 4. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (6:00) und von vorn beginne
- 17-24** *Weave to R, R Side Rock Cross / Weave to L, L Side Rock- Cross*
1&2& R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
3&4 R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5&6& L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
7&8 L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 25-32** *Lock Shuffle Back R, Touch Back L-1/2 Turn L / Step-Touch/Clap (Forward- Back- Back- Forward)*
1&2 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen
3-4 L Fußspitze nach hinten stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L, Gewicht L (9:00)
5& R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
6& L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
7& R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
8& L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen

Brücke: nach der 2. Tanzrunde (6:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-8** *Step R, Hold, 1/2 Turn L, Hold / 2x*
1-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L / Position halten (12:00)
5-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L / Position halten (6:00)

Restart: in der 4. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (6:00) und beginnt den Tanz von vorn

Ending: nach dem Ende der 9. Tanzrunde (3:00) werden folgende Counts getanzt:

- 1-8** *Lock Shuffle Back R, Touch Back L-1/2 Turn L / Step-Touch/Clap (Forward- Back- Back- Forward)*
wie Schrittfolge Count 25-32 (9:00)
9-16 *Lock Shuffle Back R, Touch Back L-1/2 Turn L / Step-Touch/Clap (Forward- Back- Back- Forward)*
wie Schrittfolge Count 25-32 (3:00)

zum Abschluss des Tanzes führt man 1/4 Drehung nach L aus und stellt den R Fuß nach R (12:00)